

Jméno a příjmení uchazeče*ky: včetně titulů	Ing. arch. Mgr. et Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.
V oblasti pedagogické	
1) Počet vedených doktorandů, kteří úspěšně obhájili disertační práci:	1 (systémová konzultace teoretické části práce = ekvivalent k „školitelka specialista“)
2) Počet vedených bakalářských/diplomových prací, které byly úspěšně obhájeny:	1 (vedoucí DP), 7 (systémová konzultace teoretické části práce)
3) Jeden nejvýznamnější počin v oblasti výuky:	Implementace feministických teorií a kritických reflexí principů utváření architektonického kánonu do výuky dějin architektury. Na FA ČVUT skrze cvičení k Dějinám a teorii architektury 5 a na UMPRUM skrze předmět Architektura po r. 1945.
4) Hodnocení ve studentské anketě v posledních 4 sem.:	Výsledky „Ankety ČVUT“ (výuka mých předmětů probíhá v ZS): ZS 23/24 = 1,23 ZS 22/23 = 1,3 ZS 21/22 = 1,57 ZS 20/21 = 1,0
V oblasti tvůrčí	
1) Tři významné původní výsledky tvůrčí činnosti, architektonické či umělecké realizace:	Nevěnuji se tvůrčí architektonické práci. Jako významný výsledek své práce nicméně vnímám např.: - publikaci výsledků doktorského výzkumu v knihách Praha nepostavená (2017) a Pražské vize (2018) – obojí vykazáno za FA ČVUT v rámci metodiky 17+ (známky 2 a 3) - výstupy výzkumného projektu <i>Architektura (ž.). Ženy, emancipace, architektura v druhé polovině 20. století</i> (GAČR 21-22749S): online databázi www.zenyvarchitektuře.cz a monografii <i>Ženy v architektuře</i> , již jsem spolueditorkou která jde právě do tisku
2) H index s vyloučením autocitací:	1 (bez autocitací)
3) Počet citací WOS / citací Scopus /ohlasů architektonického díla, s vyloučením autocitací:	9 (citace ve WoS, s vyloučením autocitací)
4) Mobilita (pobyt na zahraničním pracovišti, místo, délka a výsledek pobytu):	Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Rakousko - název výzkumného projektu: <i>Ausländische Einflüsse auf die tschechische Architektonische und urbanistische Szene während des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts</i> - stipendijní program: Aktion Österreich-Tschechisch AÖCZ-Semesterstipendien - kategorie: semestrální a krátkodobá výzkumná stipendia AKTION ČR-Rakousko - charakter stáže: výzkumná stáž během doktorského studia

	- délka stipendijního pobytu: 3 měsíce (1. 10. 2013 – 31. 12. 2013) - výsledek pobytu: ukotvení metodologie výzkumu + získání materiálů pro dokončení dizertační práce
5) Dva nejvýznamnější grantové projekty v pozici řešitele či spoluřešitele:	Spoluřešitelka projektu Architektura (ž.). Ženy, emancipace, architektura v druhé polovině 20. století (GAČR 21-22749S) – standardní projekt GAČR, 2021–2023. V dalších projektech figuruji (jsem figurovala) na pozici členky výzkumného týmu: - Stavoprojekt 1948–1953. Kolektivizace projekční činnosti a její otisk v paměti české krajiny a měst. (DH23P03OVV004) v programu aplikovaného výzkumu a vývoje Ministerstva kultury České republiky Národní a kulturní identita – NAKI III, od 2023. - Architektura osmdesátých let v České republice – Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace (DG18P02OVV013) v programu aplikovaného výzkumu a vývoje Ministerstva kultury České republiky Národní a kulturní identita – NAKI II, 2018–2022. - Architektura a politika (DG18P02OVV041) v programu aplikovaného výzkumu a vývoje Ministerstva kultury České republiky Národní a kulturní identita – NAKI II, 2020–2022.
6) Příklad(y) uplatnění výsledků uchazeče v praxi:	Podílela jsem se na několika Stavebně historických průzkumech poválečných staveb (SHP Nové scény Národního divadla, SHP Horského hotelu a vysílače Ještěd), jejichž výsledky byly následně zohledněny při rekonstrukci těchto objektů. Navrhla jsem (či spolupracovala na návrzích) na zápis několika poválečných staveb na seznam nemovitých kulturních památek ČR (Nová scéna Národního divadla v Praze, pošta v Praze-Stodůlkách, Parkhotel v Praze-Holešovicích, budova býv. Mezinárodního svazu studentstva na Praze 1). Některé z těchto objektů byly na seznam nemovitých kulturních památek již zapsány (Nová scéna Národního divadla).
7) Nejvýznamnější uznání komunitou (včetně ocenění v architektonické či umělecké soutěži):	V r. 2016 jsem dostala dvě významná ocenění za svou doktorskou práci: Hlávkovu cenu a Cenu rektora ČVUT (za vynikající doktorskou práci za r. 2015). Byla jsem oslovena, abych působila jako členka několika odborných komisí (Komise pro urbanismus, veřejný prostor a regeneraci městské památkové zóny na Praze 3, Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor na Praze 1, Komise pro ochranu památkového fondu vzniklého ve 20. století – specializovaný poradní orgán generální ředitelky NPÚ, aj.) Byla jsem oslovena k vypracování odborných posudků na několik dizertačních prací a posudků na texty do několika odborných časopisů (Architektúra & Urbanizmus, Zprávy památkové péče,

	Staletá Praha, Urbanismus a územní rozvoj, aj.). Psala jsem rovněž recenzní posudek na katalog k nové stálé expozici sbírky pováleční architektury v Národní galerii Praha: 1956–1989: Architektura všem (2022).
8) Nejvýznamnější počin služby komunitě:	Působím jako místopředsedkyně Akademického senátu FA ČVUT a členka Akademického senátu ČVUT. Jsem předsedkyní Komise pro rovné příležitosti na FA ČVUT s jejíž pomocí se na FA ČVUT podařilo zavést institut ombudsmanství.
Předseda*kyně habilitační komise: včetně titulů	
Členové habilitační komise: včetně titulů	
V Praze, dne:	
Podpisy členů habilitační komise:	