

**Stručná charakteristika uchazeče ke jmenovacímu řízení  
doc. Ing. arch. Pavla Melková Ph.D.**

**A) V oblasti pedagogické**

1) Počet doktorandů, pro které byl uchazeč ustanoven školitelem resp. školitelem specialistou a kteří úspěšně obhájili disertační práci:

2 doktorandi, 1 aktivní, 1 přerušeno

Uchazečka zahájila výuku doktorandů v roce 2018, tedy ještě neobhájovali.

2) Počet obhájených diplomových/bakalářských prací, které uchazeč vedl:

Uchazečka vyučuje v předmětech a nevede proto diplomové/bakalářské práce.

3) Tři nejvýznamnější počiny uchazeče v oblasti výuky:

Koncept a založení nového předmětu na fakultě: předmětu NSKI, a jeho vedení, aktivní působnost v doktorandském klubu ústavu, účast ve fakultních pracovních skupinách, radách, komisích či na konferencích FA.

Vytváření učebních pomůcek – publikací. (například: Melková, Pavla, *Vnímání prostoru*, Arbor vitae, Řevnice, 2021, ISBN 978-80-7467-156-2, či Melková Pavla, Frejlichová Kateřina, *Umění na veřejných prostranstvích*, IPR, Praha, 2018, ISBN: 978-80-87931-81-3)

Spolupráce se zahraničními universitami, vč. přednášek na nich (například: spolupráce GSAPP Columbia university, samostatná vyzvaná přednáška Pavla Melková, *How to Bring a Monument to Speech* 2020; spolupráce s profesorkou Renatou Hejduk, Arizona State University, vyzvaná přednáška Pavla Melková, *Presentation of Architectural Work*, 2021; spolupráce s profesorem Jimem Williamsonem z Cornellovy university - Department of Architecture Faculty, organizace přednášek na téma díla Johna Hejduka FA ČVUT, FF UK, 2020)

4) Hodnocení uchazeče ve studentské anketě v posledních 4 semestrech:

Protože se jedná o nový předmět, který je stále metodicky vylepšován, je každý semestr studentům zadáno, aby napsali zpětnou vazbu. Hodnocení studentů je přiloženo v souboru v samostatné příloze.

**B) V oblasti tvůrčí**

1) Tři významné původní výsledky tvůrčí činnosti nebo arch. či uměl. realizace:

Revitalizace Bastionu u Božích muk v Praze, realizace, spolu s Miroslavem Cikánem, 1. cena v architektonické soutěži s následnou realizací oceněnou hlavní cenou Grand Prix, cenou primátora hl. m. Prahy, 1. cenou East Centric Arhitekt Awards, nominací na cenu European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award

Památník Jana Palacha ve Všetatech, realizace, spolu s Miroslavem Cikánem, 1. cena v architektonické soutěži s následnou realizací oceněnou cenou Grand Prix, nominací na cenu European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award, cenou BigSEE Interior Design Award 2021, nominací na International Urban Project Award, nominací na cenu Piranesi Award

Kniha Melková, Pavla, Cikán, Miroslav, *Architektura reciprocity*, Kant, Praha 2020, ISBN: 978-80-7434-318-3, anglická mutace *The Architecture of Reciprocity* ISBN 9788074373190 a stejnojmenná výstava v Galerii Jaroslava Fragnera a na FAČVUT.

- 2) H index s vyloučením autocitací:
- 3) Počet citací WOS/ Scopus/ohlasů arch. díla, vždy s vyloučením autocitací:
- 4) Mobilita (pobyt na zahraničním pracovišti – místo, délka a výsledek pobytu):

GSAPP Columbia University Fulbrightovo stipendium, New York, 4 měsíce, výsledek: kniha Melková, Pavla (ed.), *Živá památka*, IPR, Praha, 2022, ISBN 978-80-88377-41-2, kniha Melková, Pavla (ed.), *Živá památka*, IPR, Praha, 2022, ISBN 978-80-88377-41-2a navázání dlouhodobé spolupráce s GSAPP Columbia University.

Department of City Planning, New York, 3 měsíce, výsledek: aplikování zkušeností při zakládání a řízení Kanceláře veřejného prostoru Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy a vedení projektů a výzkumných úkolů tamtéž.

- 5) Dva nejvýznamnější grantové projekty, kde byl uchazeč v pozici řešitel či spoluřešitel (navrhovatel či spolunavrhovatel):

Grant výzkumný úkol Metodika zadávání územních plánů – programový projekt hl. m. P., FAČVUT, 2013 – 15, spoluřešitel.

Komunikace a interpretace úhlem pohledu studentů architektury. SGS FIS: 161 - 1612104E000, 2021, spoluřešitel.

Dále přidělené granty na knižní publikace autorky, například Státní fond kultury (Knihy: Melková, Pavla, *Prostor pro člověka*, Melková, Pavla, *Vnímání prostoru*, Melková, Pavla, *Gravitační pole nevyslovitelného*)

- 6) Příklady uplatnění výsledků uchazeče v praxi:

MCA atelier s.r.o., zástupce ředitele, samostatný projektant, 1996 – dosud: uplatnění v projektech, realizacích, četném umístění v architektonických soutěžích, v publikování a pedagogické a výzkumné činnosti.

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, ředitelka sekce detailu města, zakladatel a vedoucí Kanceláře veřejného prostoru (2012 – 2017), Ředitelka IPR (2014 – 2015), místopředsedkyně Gremiální rady IPR (2017 – dosud): uplatnění v řízení a vypracování projektů a výzkumných úkolů, v publikování a pedagogické a výzkumné činnosti.

Vytváření metodik, koncepčních a strategických dokumentů pro plánovací a projekční praxi a pro veřejnou správu. Například: Melková Pavla a kolektiv, *Manuál tvorby veřejných prostranství*, anglická mutace *Prague Public Space Design Manual* ISBN 978-80-87931-47-9, anglická mutace *Prague Public Space Design Manual* ISBN 978-80-87931-47-9, Melková Pavla a kolektiv *Kanceláře veřejného prostoru IPR, Strategie tvorby veřejných prostranství hl. m. Prahy*, IPR, Praha 2014, 978-80-87931-12-7, či *Koncepce a generel veřejných prostranství města Olomouce*, 2021.

- 7) Nejvýznamnější uznání komunitou (vč. ocenění v arch. či uměl. soutěži):

Hlavní cena Grand prix architektury 2012 a Grand prix architektury 2020, spolu s Miroslavem Cikánem

První cena East Centric Arhitekt Awards competition 2013, spolu s Miroslavem Cikánem

Nominace European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2013 a 2020, spolu s Miroslavem Cikánem

Revitalizace Masarykova náměstí v Jihlavě, 1. místo v architektonické soutěži 2018, spolu s Miroslavem Cikánem

Památník Jana Palacha ve Všetatech, 1. místo v architektonické soutěži, projekt 2018, spolu s Miroslavem Cikánem

Park Horská v Praze, 1. místo v architektonické soutěži 2021, spolu s Miroslavem Cikánem

8) Nejvýznamnější počin služby komunitě:

Založení Kanceláře veřejného prostoru IPR a spoluzaložení Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy

Publikační činnost – knihy a články v odborných časopisech

(například: publikace, kromě výše uvedených: publikace Melková, Pavla, Blažek, Petr, *Hrana*, Národní muzeum, Praha 2020, anglická mutace *The Edge*, Národní muzeum, Praha 2020; Melková, Pavla, *Prožívat architekturu*, Arbor vitae, Řevnice 2013; Melková, Pavla, Cikán, Miroslav, *Stůl u okna, na stole kniha, A Table at the Window, a Book Upon the Table*, Arbor vitae, 2014)

Osvětová činnost – přednášky pro veřejnost, výstavy, popularizační pořady

(například: Pravidelná rubrika, Pavla Melková: Jak architektura ovlivňuje náš život, v rámci pořadu Mozaika, Český rozhlas, Vltava, 2020 – dosud; podcast: Pavla Melková on Bringing Monuments to Speech, Historic Preservation, GSAPP Columbia University, Podcast #29, 2020; *Stůl u okna, na stole kniha*, autorská výstava MCA atelier v Domě umění České Budějovice, autorská výstava, 2014, spolu s Miroslavem Cikánem)

**V Praze dne :**

11. 10. 2022

**Hodnotící komise:**

**Předseda:**



**Členové:**

