

Stručná charakteristika uchazeče k habilitačnímu řízení na ČVUT v Praze

Uchazeč: PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

A) V oblasti pedagogické

- 1) Počet doktorandů, pro které byl uchazeč ustanoven školitelem resp. školitelem specialistou a kteří úspěšně obhájili disertační práci:

Uchazečka je školitelkou od r. 2018, ve školním roce 2018/19 vede 1 doktorandku.

- 2) Počet obhájených diplomových/bakalářských prací, které uchazeč vedl:

Uchazečka vzhledem ke svému oboru (teorie architektury) nepůsobí jako vedoucí diplomových/bakalářských prací, pouze oponent.

- 3) Jeden nejvýznamnější počín uchazeče v oblasti výuky:

Zavedení nového předmětu Teorie krajinářské architektury v magisterském studiu.

- 4) Hodnocení uchazeče ve studentské anketě v posledních 4 semestrech:

FA ČVUT nemá studentskou anketu.

B) V oblasti tvůrčí

- 1) Tři významné původní výsledky tvůrčí činnosti nebo arch. či uměl. realizace:

Knižní publikace:

Tichá, Jana: *Prostor a místo. Architektonická tvorba na území České republiky 1989-2014*. Praha 2015

Tichá, Jana (ed.): *Architektura a krajina*. Praha 2017

Tichá, Jana – Švácha, Rostislav – Sršňová, Milena (eds): *Euroamerické architektonické myšlení 1936-2011*. Praha 2018

- 2) H index s vyloučením autocitací: 0

- 3) Počet citací WOS/ Scopus/ohlasů arch. díla, vždy s vyloučením autocitací: 1

- 4) Mobilita (pobyt na zahraničním pracovišti – místo, délka a výsledek pobytu):

4.1. Krátkodobá zahraniční odborná stáž, SNG Bratislava, 23. 10.-28.10. 2012 (OPPA 2012 operační program Praha – adaptabilita), výsledky využity jako srovnávací materiál pro vývoj architektonické tvorby v ČR po roce 1990

4.2. Spoluautorka expozice Natural Architecture v Pavilonu České a Slovenské republiky, 12. mezinárodní výstava architektury, Biennale di Venezia 2010 (s Martinem Rajnišem a Irenou Fialovou, podíl 33%)

4.3. Členka redakční rady časopisu Piranesi. 1st Central European Architectural Magazine for the Culture of Environment, Lublaň, Slovinsko, od r. 2011

- 5) Dva nejvýznamnější grantové projekty, kde byl uchazeč v pozici řešitel či spoluřešitel (navrhovatel či spolunavrhovatel):

IP-RPMT ČVUT 2016: Teorie krajinářské a zahradní architektury / studijní materiály. (řešitelka)

IP-RPMT ČVUT 2018: Dějiny krajinářské a zahradní architektury / základní výukové materiály (řešitelka)

- 6) Příklad(y) uplatnění výsledků uchazeče v praxi:

Editorka série antologií teorie architektury, které jsou využívány ve výuce nejen na FA ČVUT:

Tichá, Jana (ed.): *Architektura na prahu informačního věku*, Praha 2001

Tichá, Jana (ed.): *Architektura v informačním věku*, Praha 2006

Tichá, Jana (ed.): *Architektura: tělo nebo obraz*, Praha 2009

Tichá, Jana (ed.): *Architektura a globalizace*, Praha 2013

Tichá, Jana (ed.): *Architektura a krajina*, Praha 2017

Překladatelka textů z oblasti teorie architektury, nejdůležitější publikace:

Ignasi de Sola-Morales: *Diference. Topografie současné architektury*. Praha 1999, 2.vyd. Praha 2013 (50%, s Irenou Fialovou)

Rem Koolhaas: *Texty*. Praha 2013

Monika Mitášová (ed.): *Oxymorón a pleonasmus. Texty americké kritické a projektivní teorie architektury*. Praha 2011 (100% překladů v knize)

- 7) Nejvýznamnější uznání komunitou (vč. ocenění v arch. či uměl. soutěži):

Nadace Fundació Mies van der Rohe, Barcelona – expert Evropské Ceny za současnou architekturu / Mies van der Rohe Award, od roku 2013

8) Nejvýznamnější počin služby komunitě:

Šéfredaktorka časopisu Zlatý řez a stejnojmenného nakladatelství od roku 1999.

V Praze dne

Habilitační komise:

Předseda:



Členové:

