

PODKLADY PRO ŘÍZENÍ JMENOVÁNÍ PROFESOREM – STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA UCHAZEČE

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph. D.

Ústav teorie a dějin architektury / Výzkumné centrum průmyslového dědictví; FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, 16634 Praha 6

A) V oblasti pedagogické

1) Počet doktorandů, pro které byl uchazeč ustanoven školitelem resp. školitelem specialistou a kteří úspěšně obhájili disertační práci: **3**

2) Počet obhájených diplomových/bakalářských prací, které uchazeč vedl: **0**

3) Tři nejvýznamnější počiny uchazeče v oblasti výuky:

- výuková databáze *dějiny.fa.cvut.cz*
- posílení výuky poválečné a současné architektury (viz web *povalecnaarchitektura.cz*, databáze *registr.cvut.cz/pa*, provázanost výuky s výzkumem, vznik semináře v rámci předmětů DA1 a DA2 apod.)
- Petr Vorlík, *Dějiny architektury dvacátého století* (skripta), ČVUT v Praze, 2010.

4) Hodnocení uchazeče ve studentské anketě v posledních 4 semestrech:

B) V oblasti tvůrčí

1) Tři významné původní výsledky tvůrčí činnosti nebo arch. či uměl. realizace:

- Petr Vorlík (ed.) – Benjamin Fragner – Lukáš Beran – Vladislava Valchářová – Jan Zikmund, *Industriální topografie / Specializovaná mapa s odborným obsahem*, VCPD FA ČVUT, Praha 2015 (certifikace schválena MK ke dni 4. 6. 2015).
- Petr Vorlík, *Český mrakodrap / Nejzajímavější výškové stavby 20. a 21. století*, Paseka, Praha 2015.
- Petr Vorlík, *Meziválečné garáže v Čechách / Zrod nového typologického druhu a proměny stavební kultury*, VCPD FA ČVUT v Praze, 2011.

2) H index s vyloučením autocitací: **1**

3) Počet citací WOS/ Scopus/ohlasů arch. díla, vždy s vyloučením autocitací: **7**

4) Mobilita (pobyt na zahraničním pracovišti – místo, délka a výsledek pobytu):

- Petr Vorlík – Tomáš Efler (za FA ČVUT v Praze), *Erasmus Plus / Confronting Wicked Problems - Heritage*, EAAE, ACE, AHO, 2014–2017 (2×týden v Janově, 2×týden v Hasseltu, 2×týden v Praze, týden workshop Hasselt, týden workshop A Coruña); výstupy Závěrečná zpráva projektu Erasmus Plus, text v publikaci *Conservation - Preservation, Keeping Alive the Spirit of the Place, Adaptive Reuse of Heritage with Symbolic Value* (EAAE, 2017), text v připravované publikaci *Conservation / Consumption: Preserving the Tangible and Intangible Values* (EAAE, 2019).

5) Dva nejvýznamnější grantové projekty, kde byl uchazeč v pozici řešitel či spoluřešitel (navrhovatel či spolunavrhovatel):

- Petr Vorlík (hlavní řešitel) – Klára Brůhová – Martin Pospíšil – Hubert Guzik – Lukáš Beran – Jan Zikmund – Eva Novotná – Veronika Vicherková – Jana Bukačová, *Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace*, NAKI II, DG18P02OVV013, ú15113 FA ČVUT v Praze, 2018–2022.
- Benjamin Fragner (řešitel) – Vladislava Valchářová – Lukáš Beran – Jan Zikmund – Petr Vorlík, *Zachování průmyslového dědictví České republiky jako součásti národní a kulturní identity – územní*

analýza a metodika vyhodnocení v kontextu evropských přístupů, nové využití z hlediska kulturního, ekonomického a sociálního potenciálu, NAKI, DF11P01OVV016, VCPD FA ČVUT v Praze, 2011–2014.

6) Příklad(y) uplatnění výsledků uchazeče v praxi:

■ viz citace v publikacích, komise, média, aktivity studentů a doktorandů

7) Nejvýznamnější uznání komunitou (vč. ocenění v arch. či uměl. soutěži):

■ aktivity v komisích orientovaných na moderní architekturu, tj. předseda *Pracovní skupiny pro architekturu druhé poloviny 20. století při ČNK ICOMOS*, předseda české sekce *DOCOMOMO International*, člen *Komise pro ochranu památkového fondu 20. století při Národním památkovém ústavu*, člen *Komise pro rehabilitaci národní kulturní památky Ještěd při sdružení Ještěd 73*

8) Nejvýznamnější počín služby komunitě:

■ databázové systémy *industrialnitopografie.cz* (průmyslová architektura), *dejiny.fa.cvut.cz* (výukové materiály k architektuře 19.–21. století), *registr.cvut.cz/pa* (poválečná architektura) a informační portál *povalecnaarchitektura.cz*

V Praze dne

Hodnotící komise:

Předseda:

Členové: