

Stručná charakteristika uchazeče ke jmenovacímu řízení

A) V oblasti pedagogické

- 1) Počet doktorandů, pro které byl uchazeč ustanoven školitelem resp. školitelem specialistou a kteří úspěšně obhájili disertační práci: **2**
- 2) Počet obhájených diplomových/bakalářských prací, které uchazeč vedl: **16**
- 3) Tři nejvýznamnější počiny uchazeče v oblasti výuky:
 - I. zavedenie 3 nových predmetov v oblasti teorie a dejín architektúry
 - II. publikovanie vysokoškolskej učebnice v spolupráci s AVU v Prahe a VŠVU v Bratislave
 - III. 15. Bienále architektúry v Benátkach - prezentácia spoločného výskumu diela architekta Vladimíra Dedečka s pedagógmi a študentami FA ČVUT v Prahe a KA VŠVU v BratislaveHodnocení uchazeče ve studentské anketě v posledních 4 semestrech:
(anketu škola neorganizuje)

B) V oblasti tvůrčí

- 1) Tři významné původní výsledky tvůrčí činnosti nebo arch. či uměl. realizace:
 - I. publikácia Mitášová, Monika (ed. and auth.). *Vladimír Dedeček. Interpretations of His Architecture*. Basel: Birkhauser 2018, 861 p. [ISBN 978-3-0356-1598-2]. (Slovensky publikované ako: *Vladimír Dedeček. Interpretácia architektonického diela*, Bratislava: Slovenská národná galéria, 2017, 841 s., [ISBN 978-80-8059-198-4].)
 - II. publikácia Mitášová, Monika (ed.), *Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture*. Barcelona, New York, Praha: Actar – Zlatý řez, Barcelona – 2014, 487 p. [ISBN 978-1-940291-41-3 (Actar), ISBN 978-80-87068-13-7 (Zlatý řez)].
 - III. projekt a realizácia 2 výstav v pavilóne Českej a Slovenskej republiky na 8. a 11. Bienále architektúry v Benátkach (vždy 50%).
- 2) H index s vyloučením autocitací: **H=5**
- 3) Počet citací WOS/Scopus/ohlasů arch. díla s vyloučením autocitací: **6/35**
- 4) Mobilita (pobyť na zahraničním pracovišti – místo, délka a výsledek pobytu):
Columbia University, New York, USA, september 2009 – marec 2010.
Výsledkom sú okrem publikácie uvedenej v položke 1/II. aj knihy:
 - I. Mitášová, Monika (ed.), *Oxymorón a pleonasmus. Texty kritické a projektivní teorie architektury*, Zlatý řez a Vysoká škola výtvarných umění, Praha 2011, 259 s. [ISBN 978-80-903826-3-3]
 - II. Mitášová, Monika (ed.), *Oxymorón a pleonasmus II. Rozhovory o kritické a projektivní teorii architektury*, Zlatý řez a Vysoká škola výtvarných umění, Praha 2012, 455 s. [ISBN 978-8-0903826-5-7].
- 5) Dva nejvýznamnější grantové projekty, kde byl uchazeč v pozici řešitel či spoluřešitel (navrhovatel či spolunavrhovatel):
 - I. KEGA 019TTU-4/2017: *Vladimír Dedeček. Interpretácie architektonického diela*, zodpovedná riešiteľka.
 - II. VEGA 1/0275/14: *Interpretačné metódy v architektúre*, zodpovedná riešiteľka.
- 6) Příklad(y) uplatnění výsledků uchazeče v praxi:

- 7) Nejvýznamnější uznání komunitou (vč. ocenění v arch. či uměl. soutěži):
I. Cena Prof. Martina Kusého udelená Spolkem architektov Slovenska a Slovenským fondom výtvarných umení za „za dlhoročnú odbornú, vedecko-výskumnú aktivitu v oblasti teórie a dejín architektúry.“
- 8) Nejvýznamnější počín služby komunitě:
I. členka architektonických porôt, redakčnej rady a galerijnej rady
II. autorka 7 oponentských posudkov a členka 13 komisií na obhajobu PhD
III. 26 vyzvaných prednášok v galériách a na vzdelávacích inštitúciách v ČR a SR

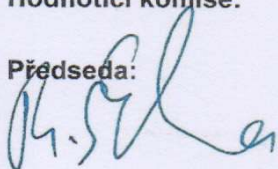
V Praze dne

18. 6. 2018



Hodnotící komise:

Předseda:



Členové:

