

Stručná charakteristika uchazeče ke jmenovacímu řízení

doc.Ing.Daniel SÝKORA, Ph.D.

A) V oblasti pedagogické

- 1) Počet doktorandů, pro které byl uchazeč ustanoven školitelem resp. školitelem specialistou a kteří úspěšně obhájili disertační práci:

1. Ing. Michal Lukáč, Ph.D.
(cena děkana za vynikající disertační práci, 2016)

2. Ing. Jakub Fišer, Ph.D.
(cena děkana za vynikající disertační práci, 2017)

- 2) Počet obhájených diplomových/bakalářských prací, které uchazeč vedl:

16 diplomových a **8** bakalářských prací

- 3) Tři nejvýznamnější počiny uchazeče v oblasti výuky:

1. Zavedení magisterského předmětu (ČVUT FIT):
Digitální zpracování obrazu (2010)

2. Zavedení magisterského předmětu (ČVUT FEL):
Pokročilé metody interaktivní editace obrazu (2013)

3. Příprava a vedení přednášek v zahraničí:

- *Graphics Hardware & Real-time Rendering* (Trinity College Dublin, 2008–2010)
- *Computer Graphics* (University of Utah, 2017)

- 4) Hodnocení uchazeče ve studentské anketě v posledních 4 semestrech:

Celkové hodnocení role cvičící: 1,25; 1,30; 1,40; 1,38

Celkové hodnocení role přednášející: 1,45; 1,48; 1,56; 1,50

Celkové hodnocení: 1,33; 1,37; 1,45; 1,40

B) V oblasti tvůrčí

- 1) Tři významné původní výsledky tvůrčí činnosti nebo arch. či uměl. realizace:

1. Jamriška O., Sýkora D.: *Optimizing Computation of Minimum Cut in Graphs with Grid Topology*, U.S. Patent No. 8,533,139, 2013 (prodáno celkem **19** licencí).

2. Sýkora D., Sedláček D., Jinchao S., Dingliana J., Collins S.: *Adding Depth to Cartoons Using Sparse Depth (In)equalities*, Computer Graphics Forum 29 (2):615-623, 2010 (celkem **22 citací** ve WoS s vyloučením autocitací).
 3. Sýkora D., Dingliana J., Collins S.: *LazyBrush: Flexible Painting Tool for Hand-drawn Cartoons*, Computer Graphics Forum 28(2):599-608, 2009 (celkem **16 citací** ve WoS s vyloučením autocitací).
- 2) H-index s vyloučením autocitací:
- 7** (WoS), **12** (Scopus), **14** (Google Scholar)
- 3) Počet citací WoS/Scopus/ohlasů arch. díla, vždy s vyloučením autocitací:
- 112** (WoS), **334** (Scopus), více jak **600** (Google Scholar)
- 4) Mobilita (pobyt na zahraničním pracovišti – místo, délka a výsledek pobytu):
1. *Trinity College Dublin*, Irsko, **2 roky**, post-doktorská stáž
 2. *Walt Disney Animation Studios*, USA, **6 měsíců**, průmyslová spolupráce
 3. *University of Utah*, USA, **6 měsíců**, Fulbrightovo stipendium
- 5) Dva nejvýznamnější grantové projekty, kde byl uchazeč v pozici řešitel či spoluřešitel (navrhovatel či spolunavrhovatel):
1. *CARToon: Computer Assisted Renewal of Classical Cartoon Animations*, Marie Curie, Intra-European Fellowship, FP7-IEF-221320, 2008–2010.
 2. *ToonPaint: Efficient Painting & Enhancement of Hand-Drawn Cartoon Animations*, Marie Curie, European Reintegration Grant, FP7-ERG-268216, 2010–2012.
- 6) Příklad(y) uplatnění výsledků uchazeče v praxi:
1. Algoritmus LazyBrush [Sýkora a kol., 2009] byl licencován firmě TVPaint Development (2013) a je v současné době dostupný v nástroji TVPaint Animation 11 Pro (jednička na trhu v oblasti kreslené animace).
 2. Algoritmy pro registraci obrazu [Sýkora a kol., 2009] a dodání hloubky do ručních kreseb [Sýkora a kol., 2010] byly použity firmou Disney při tvorbě stereoskopické verze filmu *Lví král* (2011).
- 7) Nejvýznamnější uznání komunitou (vč. ocenění v arch. či uměl. soutěži):

1. *Günter Enderle Best Paper Award*, Eurographics (květen 2010)
2. *Best Paper Award*, NPAR, ACM & Eurographics (srpen 2011)
3. *Cena Neuron pro mladé vědce*, Nadační fond Neuron (květen 2017)

8) Nejvýznamnější počín služby komunitě:

Člen organizačního výboru konference Eurographics (2007 a 2017)

V Praze dne 6.12.2017

Hodnotící komise:

Předseda:



prof. Dr. Ing. Jan Kybic

Členové:




prof. RNDr. Marie Demlová, CSc.



prof. Ing. Bedřich Beneš, Ph.D.



prof. Dr. Ing. Ivana Kolingerová, CSc.



prof. Ing. Jiří Sochor, CSc.