

Závěrečná zpráva z profesní stáže pod programem Leonardo da Vinci

Vysílající univerzita : ČVUT v Praze

Fakulta/obor: Architektúra / Architektúra a urbanizmus

LdV koordinátor institucionální/fakultní: Ing. Jana Dudková

Adresa: Zikova 4, 166 36 Praha 6

Telefon: (+420) 224 353 466 Fax: (+420) 224 311 042 E-mail: dudkova@vc.cvut.cz

Jméno studenta - stážisty: Matúš Pastorok

Trvalé bydliště studenta: 17. Novembra 160, 08001 Prešov

e-mail: matuspastorok@gmail.com

Financování profesní stáže

Doba trvání stáže od: 27.11.2014 do: 27.2.2015

délka stáže celkem měsíců: 3

Výše přidělených finančních prostředků na celou délku stáže v EUR:

Grant Leonardo: 0 EUR

Finanční příspěvek hostitelského pracoviště: 2700 EUR

Celkem: 2700 EUR

z toho na: - mezinárodní dopravu: 108,36 EUR

- pojištění: 9 EUR

- pobytové náklady: 990 EUR + (500 EUR ubytovanie/mesiac, celkom 1500

EUR, ubytovanie som nezdokladoval)

Celkem: 1107,36 EUR

Hostitelské pracoviště (zaměstnavatel)

Název a adresa: MAP Studio, San Polo 1511, 30125 Benátky, Taliansko

Internetová adresa hostitelského pracoviště: map-studio.it

Sektor činnosti: architektúra

Přibližný počet zaměstnanců: 4

Zpráva ze studijního pobytu

Před odjezdem

Ako cudzinec z členskej krajiny európskej únie do troch mesiacov nieje nutné žiadne prihlasovanie.

Do Benátok som sa dopravil vlakom zo Slovenska Prešov-Bratislava(cca12 EUR), Bratislava-Viedeň(13 EUR), Viedeň-Benátky(29 EUR). Nočný spoj z Viedne trvá zhruba 9 hodín. Cestu naspäť som riešil rovnakým spôsobom za približne rovnakú cenu.

Doprava do práce - loďou z Lido di Venezia, cena permanentky 23 EUR/mesiac. Mesačne som za miestnu dopravu minul cca 30 EUR.

Poistenie som si zariadil doma, cestovné poistenie v rozsahu liečebných nákladov, repatriácie, úrazového poistenia a poistenia zodpovednosti za škodu. po dobu

jedného roka 18 EUR. Zároveň som ako samoplatca musel v danej dobe platiť všeobecné zdravotné poistenie na slovensku vo výške 56 EUR/mesiac.

Na hostitelském pracovišti

Profesní stáž

Ateliér MAP Studio. Majitelia manželký pár architekti Magnani a Pelzel. Plus vrátane mňa traja zamestnanci. Ateliér sa nachádza v centre benátok neďaleko Ponte Rialto. Venuje sa širokej škále projektov od rekonštrukcií cez novostavby až po interiérové inštalácie. Venuje sa širokej škále projektov od rekonštrukcií cez novostavby až po interiérové inštalácie. Pracovná doba od 9:30 – do cca 19:30 s 1,5 hodiny prestovkou na obed. prostredie a spolupracovníci sú všetko veľmi príjemný ľudia od príchodu mi bol zverený samostatný projekt kde je moja práca priebežne koordinovaná.

Bol mi zverený projekt súťaže na materskú škôlku a areál škôl vo Švajčiarsku, v kantóne Ticino hlavná mesto Bellinzona – Oblasť Arbedo Castiglione. Mojou úlohou od príchodu bolo prečítať pozorne všetky náležitosti súťaže –veľmi presne špecifikované súťažné podmienky spolu s dokumentom slúžiacim ako odporúčania pre stavbu materských škôlok v Ticine a príslušných noriem týkajúcich sa zadania. K projektu som prišiel vlastne v jeho úplnom začiatku preto bolo mojou úlohou začať s rôznymi variantami návrhu a za chodu sa oboznamovať s materskou škôlkou a možnými typológiami. Na začiatku sme sa rozhodli vyskúšať niekoľko rôznych variant a každú čiastočne rozpracovať i do pôdorysov a rezov aby sme tak mohli vybrať a pokračovať ďalej v najschodnejšej ceste. V rámci súťaže nám bol odovzdaný sádrový model okolia preto počas týchto schématických variantných pokusov sme vždy pracovali i s hmotovými modelmi. Po vianociach som sa venoval hlavne 3D štúdiám centrálnemu objektu ktorý v rámci nášho návrhu zabsorbuje rozšírenie o nových šesť tried. V objekte sa nachádza tiež bazén, telocvičňa, dom školníka a “aula magna” väčšia aula kde sa konajú príležitostné školské podujatia. Rekonštrukcia bude zahŕňať prerábku fasád objektov mojou úlohou je teda spomínaný centrálny objekt a jeho novú fasádu začleniť do už existujúceho celku kde zvyšné objekty neprejdú tak zásadnými zmenami, zároveň však novému objektu vdýchnuť punc súčasnosti. Nakoľko dodané podklady objektu tejto školy boli len vo forme naskenovaných pôvodných plánov je treba v priebehu práce prekresľovať potrebné výkresy čož je tiež súčasťou mojej práce. Jednotlivé projekčné rozhodnutia je potreba neustále konfrontovať so švajčiarskymi normatívmi . Rekonštrukcia tiež zahŕňa adaptabilizáciu súčasného stavu objektu z ohľadu týchto noriem, nevyhovujúce prístupy do nadyemných podlaží ako i minimum toaliet prístupných osobám s pohybovým postihnutím. Nakoľko je súčasťou návrhu i centrala vykurovania celého komplexu spolupracujeme na koncepte profesistných riešení s firmou planex so sídlom v Padove. Veľkou súčasťou práce bola kolaborácia s firmou zaoberajúcou sa technikou objektou nakoľko súčasťou zadania bolo tiež navrhnuť nový system vykurovania objektou v areály spolu s tepelnotechnickou centrálou areálu. Na niekoľkých spoločných stretnutiach s inžiniermi dotyčnej Veronskej firmy sa dohodla spoločná koncepcia návrhu ktorú sme do konkrétnych plánov objektov a architektonicky spracovali a následne tiež v spolupráci koordinovali podstatné detaily. V spolupráci s modelárom sme tiež začali v príprave sádrového modelu ako súčasť odovzdávky podkladou súťaže, v rámci projekčnej faze sme vyprodukovali tiež niekoľko pracovných modelov prostredníctvom 3D tlače, tieto pravdepodobne poslúžia tiež ako podklady pre finálny sádrový model od modelára.

Osobný prínos stáže bol iste v možnosti spolupracovať na celom procese prípravy projektu do architektonickej súťaže, z jazykového hľadiska som si iste zlepšil schopnosť promptne komunikovať v taliančine taktiež s rôznymi profesistami spolupracujúcimi na projekte. Výhodou pre mňa ako absolventa architektury bola možnosť avštvíť i ďalšie mestá severu talianska ktoré som dovtedy nemal možnosť vidieť. Ako Vicenza – plná objektov Andrea Palladia, Padova so známim Palazzo della Raggione ktorý som chcel už roky navštíviť. A samozrejme tiež benátky samotné okrem notoricky známých Palazzo Ducale Či Cà D'Oro tiež krásne realizácie od Carla Scarpu vo Fondazione Stampalia alebo tiež aktuálnejšie realizácie milánskeho architekta Cino Zucchi na Ostrove Giudecca.

Ubytování, stravování

Ubytovanie som si zariadil pred príchodom internetom a neskôr telefonickým dohovorom s daným prenajímateľom sme si dohodli stretnutie v deň môjho príchodu, priestranný byt na Lido di Venezia 500 EUR mesačne vrátane poplatkov. Lido je pozdĺžny ostrov oddeľujúci benátsku zátoku od jadranského mora, výhoda by to mohla byť hlavne v lete kedy sa dá na plážach l okúpať ja som žiaľ tu strávil tri zimné mesiace. Prostredie je však na lide veľmi príjemné l v tomto čase. Asi 10 minút chôdze peso od zastávky lodičiek (vaporetto) cesta do mesta a teda práce my väčšinou zaberala cca 45 minút. Stravovanie mimo obedov som riešil prevažne sám varením doma.

Byt bol dvojizbový priestranný s výhľadom na more ako z obývačky tak zo spálne, kuchyňa, kúpeľňa s práčkou. Majiteľ bytu bol professor Marson ktorý tento byt len prenajímal sám žil v Treviso. Byt sa nachádzal na treťom poschodí s výťahom.

Nakupoval som v neďalekom supermarket Coop alebo Billa pri zastávke vaporetta. Ceny základných potravín boli viacmenej porovnateľné s cenami na Slovensku alebo v čechách. Potraviny: Krabica cestovín barilla cca 1EUR, maslo cca 1-1,50 EUR, 10 deka parmskej šunky 2,50 EUR, sušienky Cuor di Mella 1,50 EUR, 1,5 litra stolovej vody San Benedetto cca 30-40 centov. Mesačne som minul cca 300 EUR

Volný čas

Voľného času bolo málo no víkendy som prevažne využíval na výlety do blízkých miest-Padova, Verona, Vicenza. Alebo tiež na návštevu rôznych benátskych múzeí či okolitých ostrovov Torcello, Burano atd..



Villa Rotonda – Andrea Palladio, Vicenza



Piazza San Marco - Benátky



Palazzo Della Raggione – Padova

Finance

Financie poskytnuté ateliérom mi viacmenej postačovali.. s vínomkou výletov a podobne ktoré som si musel uhradiť z vlastného no na pokrytie bývania a stravovania plus mestskej dopravy mi financie postačovali. Benátky však samozrejme z dôvodu turistickej zaujímavosti nie sú práve lacným miestom preto jedným z najväčších výdajov bolo stravovanie sa v meste počas obeda v práci. Väčšinou som využíval neďaleký supermarket resp. blízke podniky kde je možné zakúpiť sandwiche cena cca 5 EUR.

Účet som si založil v Unicredit Bank kde bolo vedenie účtu do 26 rokov zadarmo. Na žiadne problémy som nenarazil.

Rady a tipy pro ostatní studenty - stážisty

Nenarazil som na žiadne väčšie problémy, chvíľu mi trvalo zohnať ubytovanie inak bolo však všetko dosť bezproblémové. Z hľadiska ubytovania je síce časovo výhodnejšie bývať v centre no ja som si nakoniec vybral možnosť z lida z dôvodu že finančne približne rovnako vyšla izba v centre v porovnaní s dvojizbovým bytom na Lide ktorý som má sám pre seba. Je potreba hneď pri príchode si vybaviť kartu Venezia na dopravu na ktorú si človek môže kúpiť mesačný lístok alebo lístok jednorázový miesto 7 EUR (turistická cena) stojí potom len 1 euro. Karta stojí pre cudzinca 50 EUR na rok.

Podobnú stáž má určite zmysel absolvovať už len z dôvodu skúseností a nového rozličného prostredia. O práci v zahraničí uvažujem naďalej aj keď mi firma napriek pôvodnej ústnej dohode ďalšiu spoluprácu nakoniec z dôvodu rozličnej talianskej legislatívy neponúkla.

Po návratu

Ohodnotenie profesnej stáže domácou univerzitou nieje. Od prijímacej organizácie som obdržal doklad o absolvovaní stáže a prostredníctvom koordinátorky mi bol vystavený Europass. Záverečné formality prebehly behom dvoch schôdzok bez problému.
